

# RL Zeta

About	RL Zeta is a monospaced typeface that pays homage to the rich history of metal type printing. Designed to bridge the gap between the mechanical precision of traditional typesetting and the versatility required in modern digital contexts, Zeta embodies a blend of historical reverence and contemporary utility. Zeta's monospaced design ensures uniformity and alignment, making it an excellent choice for coding, tabular data, and any application where consistency is paramount. This characteristic harks back to the utilitarian nature of typewriters, which employed monospaced fonts to ensure that each letter occupied the same amount of horizontal space. However, Zeta elevates this concept by adding nuances that reflect the sophistication of historical typefaces.
Design	Matej Vojtuš, Jozef Ondřík, Žofia Kosová
Styles	Mono
Character set	Latin Extended
Licensing	Desktop/Web/App, please see regularlines.com for pricing (student discount available upon request)
File formats	otf, woff, woff2

Trials	Free trials available via regularlines.com
Language support	Abenaki, Afaan Oromo, Afar, Afrikaans, Albanian, Alsatian, Amis, Anuta, Aragonese, Aranese, Aromanian, Arrernte, Arvanitic (Latin), Asturian, Atayal, Aymara, Azerbaijani, Bashkir (Latin), Basque, Belarusian (Latin), Bemba, Bikol, Bislama, Bosnian, Breton, Cape Verdean Creole, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chavacano, Chichewa, Chickasaw, Cimbrian, Cofán, Cornish, Corsican, Creek, Crimean Tatar (Latin), Croatian, Czech, Danish, Dawan, Delaware, Dholuo, Drehu, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino, Finnish, Folkspraak, French, Frisian, Friulian, Gagauz (Latin), Galician, Ganda, Genoese, German, Gikuyu, Gooniyandi, Greenlandic (Kalaallisut), Guadeloupean Creole, Gwich'in, Haitian Creole, Hän, Hawaiian, Hiligaynon, Hopi, Hotçåk (Latin), Hungarian, Icelandic, Ido, Igbo, Ilocano, Indonesian, Interglossa, Interlingua, Irish, Istro-Romanian, Italian, Jamaican, Javanese (Latin), Jèrriais, Kaingang, Kala Lagaw Ya, Kapampangan (Latin), Kaqchikel, Karakalpak...
Contact	info@regularlines.com orders@regularlines.com

Styles

Letters

Mono

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg  
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn  
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu  
Vv Xx Yy Zz  
0123456789

## Key glyphs

Question  
Arabic  
Rogue  
Bakelit  
Feet<sup>1</sup>/<sub>3</sub>  
Bergmann

Question  
Arabic  
Rogue  
Bakelit  
Feet<sup>1</sup>/<sub>3</sub>  
Bergmann

## Glyphs Overview

Uppercase A B C D E F G H I J K L M N O P Q R  
S T U V W X Y Z

Lowercase a b c d e f g h i j k l m n o p q r  
s t u v w x y z

Figures 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Extended Character Set  
 À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ñ  
 Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã  
 ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ñ ò ó ô  
 õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ ÿ Æ  
 ā Ă ă Ą ą Ć ć Ĉ ĉ Ċ ċ Č č Ď ě Ď ě Ě ě Ğ ğ Ġ ġ Ģ ģ Ĥ ĥ Ħ ħ Ĩ ĩ Ī ī Ĭ ĭ  
 ï Ì Ì Ĵ ĵ Ķ ķ Ĺ ĺ Ļ ļ Ľ ľ Ŀ ŀ Ł ł  
 Ń Ń ń ń Ņ Ņ ņ ņ Ň Ň ň ň Ŋ ŋ Ō ō Ő ő  
 Œ œ Ŕ ŕ Ŗ ŗ Ř ř Ś ś Ŝ ŝ Ź ź Ź ź  
 š Ţ ţ Ť ť Ŧ ŧ Ũ ũ Ū ū Ŭ ŭ Ů ů Ű ű  
 ů ů Ū ū ū Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź Ź ź  
 Ž ž ƒ Ŝ ŝ Ţ ţ ţ Ĵ ĵ Ĵ ĵ Ĵ ĵ Ĵ ĵ

Ligatures  
 Æ œ Œ

Currency, Mathematical Operators  
 € \$ £ ¥ ¢ ¤ % ‰ + - × ÷ = ≠ ≈ < > ≤  
 ≥ ± ~ ¬ ◊ ∂ ∆ ∏ ∏ ∞ √ / ^ | | ℓ °  
 /

Punctuation  
 ( . , : ; ? ! ¿ ¡ … ) [ & @ # ] { -  
 - - } « » ‹ › „ “ ” , ‘ ’ \_ / \ ' "  
 † ‡ \* • ¶ § © ® ™

Arrows  
 ← ↑ → ↓ ↔ ↕ ↖ ↗ ↘ ↙

Stylistic Set  
 QQRŔŖŚŝgğĝğĝğĝ  
 aàáâãäåăą

344 Points

Grrey

187 Points

\* / color:  
# F F 9 2 3 9

98 Points

Zikkurat (from Babylonian ziqqurrat, from the root zaqāru "to set on a high place" or from Akkadian zakār to rise, to stand out)

109 Points

DEAR DEIDRE  
HOUSE AGONY

72 Points

Dirac delta function: everywhere  
zero except for  $x = 0$ ; total  
integral is 1. Not a function but  
a distribution, but sometimes  
informally referred to as a  
function, particularly by  
physicists and engineers.

12 Points

Standardowa biurowa maszyna do pisania. Należy do grupy maszyn do pisania z oscylacyjnym ruchem dźwigni pisma, z przednim uderzeniem dźwigni pisma na cylinder, z segmentem pisma. Maszyny do pisania zn. Zety były pierwszymi maszynami do pisania konstrukcji czechosłowackiej, które zaczęto produkować w Zbrojovce n.p. Brno od 1947 roku i były produkowane do 1958 roku, kiedy to zaczęto produkować maszyny do pisania nowej Republiki Czeskiej. obiektów pod znakiem Consul. Maszyny do pisania zn. Zeta produkowane były odpowiednio w poszczególnych typach. modele i zostały oznaczone, oprócz oznaczenia numerycznego, dużymi literami typu Zeta A, zeta AB, Zeta B, Zeta D. Konstrukcyjnie jest to niezawodna i solidna maszyna do pisania odpowiadająca jej wymaganiom do pracy w precyzyjnym pisaniu i pisaniu z wiele kopii. Napisy: Na górnej pokrywie klawiszy typu po lewej stronie znajduje się napis „Zeta“ (wytlaczany z blachy). Producent: Koncern Zbrojovka n.p. Brno, Czechosłowacja II. kategoria Dekoracja: fabryczna; Napis/czcionka: łacińska; Napis/Wzór: inny, tłoczenie; Oznaczenie: Zeta Materiał: stal konstrukcyjna, metal, ogólna, inna, stop Fe i antymonu Technika: montaż Opis fizyczny: ilość 1 , wysokość 250,0 mm (wysokość), szerokość 350,0 mm (szerokość), długość 500,0 mm (długość).

34 Points

Schreibmaschinen  
zn. Zeta wurden in  
einzelnen Typen  
bzw. Modellen  
hergestellt und  
waren neben der  
numerischen  
Bezeichnung mit  
Großbuchstaben  
wie Zeta A, Zeta  
AB, Zeta B, Zeta  
D gekennzeichnet.

14 Points

PIRSGIRÊKA  
KOMUNÎZMÊ  
ÇI YE?

192 Points

€ ¥ £ ¢

73 Points

Esteetika (vanakreeka keeles aisthētikos 'meelelise tajuga seotud') on filosoofia haru, mis uurib kauni avaldumist tegelikkuses, maailma esteetilise tunnetamise iseärasusi ja ilu seaduste järgi loomise üldprintsipe, sealhulgas kunsti kui tegelikkuse esteetilise kajastamise spetsiifilise vormi arenemise seadusi. Esteetika nagu teistegi teaduste aine ei ole midagi igaveseks antut, tardunut. Koos ühiskondlik-ajaloolise praktika arenemisega ja inimteadmiste üldise progressiga laieneb esteetika aineks olevate esemete ja nähtuste ring, muutub ka arusaamine nendest. Esteetika tekkis kauges minevikus (umbes 2500 aastat tagasi), orjandusliku korra perioodil Egiptuses, Babüloonias, Indias ja Hiinas.

81 Points

Foran teaterets  
trappe stod et  
par hundrede  
hjelmklædte  
betjente i tætte  
rækker.